

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : السينمائيه والتلفزيونيه

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : د علاء الدين عبد المجيد

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ . م د علاء الدين عبد المجيد جاسم
البريد الالكتروني	ALA_ALA5559@YAHOO.COM
اسم المادة	علم الجمال
مقرر الفصل	
اهداف المادة	التحرك بالأفكار و الرؤى الفلسفية إلى مجال الفن بشكل عام و الفنون السينمائية و التلفزيونية بشكل خاص .
التفاصيل الاساسية للمادة	البحث في الآراء و البحوث و الدراسات الجمالية .
الكتب المنهجية	علم الجمال و أفاق تطوره
المصادر الخارجية	بحث في علم الجمال ، علم جمال السينما ، الإحساس بالجمال ، علم نفس و علم جمال السينما ، النقد الفني .
تقديرات الفصل	
معلومات اضافية	



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية/المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	نظرة عامة في علم الجمال		1
	علاقة الجمال بالإنسان		2
	علاقة الفن بالجمال		3
	تصنيف الفنون		4
	تداخل المفاهيم الجمالية		5
	أصول الفكر الفلسفي اليوناني		6
	المجاميع الفلسفية ( فيثاغوريون ، السفسطائيين )		7
	سقراط		8
	إفلاطون		9
	أرسطو		10
	علم جمال السينما   جان إِبشتاين		11
	علم جمال السينما   كانودو ، جيرمان ، دولاك		12
	الدور الجمالي لعناصر التشكيل في الصورة		13
	الدور الجمالي لوسائل التنظيم في الصورة		14
	الأبعاد الجمالية للحوار العلمي		15
	النظرية الجمالية عند العرب و المسلمين		16
	الغزالي و جمال الصورة		17
	إبن سينا		18
	الفارابي		19
	مجاميع ( إخوان الصفا ، المتصوفة )		20
	النظرية الجمالية في الفكر المعاصر		21
	عمانوئيل كانت		22
	هيجل		23
	هنري بيركسن		24
	سارتر		25
	نظريات المحاكاة ( البسيطة ، الجوهر ، المثل )		26
	النظرية الشكلية		27
	النظرية الإنفعالية		28
	الإنعكاس الجمالي عند لوكاتش		29

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



## Course weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Aladdin Abed – AlMajeed Jassim			
<b>E-mail</b>	ALA_ALA5559@YAHOO.COM			
<b>Title</b>	Aesthetic ology			
<b>Course Coordinator</b>				
<b>Course Objective</b>	To Move Thoughts & philosophical Visions To The Areas Of Arts Genaraly & In TV & Cinema Specialy .			
<b>Course Description</b>	Rsearching In Aesthetic Opinions & Syudies			
<b>Textbook</b>	Aesthetic & The Horizons of Evolving it.			
<b>References</b>	Cinema Aesthetics , Art Criticism , Aesthetic Sensibility.			
<b>Course Assessment</b>				
<b>General Notes</b>				

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research



University: baghdad

College: fine arts

Department: Cinema and T.V

Stage: -3<sup>RD</sup>

Lecturer name: Dr . Alaadin Abd Al Majeed

Academic Status: Assistant Prof

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Aesthetic Generally	
2		Aesthetic Human Relations	
3		Aesthetic & Art Relations	
4		Arts Categorizing	
5		Aesthetic Conspectus Interfering	
6		The Origins of Greek Philosophy	
7		( Phithagors , Heretics)	
8		Socrates	
9		Platoon	
10		Aristotle	
11		Cinema Aesthetic \ Jan Abstinent	
12		Cinema Aesthetic \ kendo , German ,	
13		Aesthetic Role For Composing Elements In Image	
14		Aesthetic Role For Organizing Elements In Image	
15		Aesthetic Dimensions For Scientific Dialog	
16		Aesthetic Theory for Arabs & Muslims	
17		The Image Aesthetics to The Gazelles	
18		Ben Cina	
19		Al - Farabey	
20		( Al - Safe Bros - The Motswafa )	
21		The Aesthetic Theory In Contemporary Theme	
22		Emmanuelle Cant	
23		Hegel	
24		Henry Bergeson	
25		Sartor	
26		Imitator Theory	
27		Formal Theory	
28		Fractional Theory	
29		Aesthetic Reflection to Lockatch	

Instructor Signature:

Dean Signature: